

UN SALÓN CON DOS AMBIENTES

Una singular concepción de este salón, dividida en dos áreas por una chimenea de obra, es el resultado de los trabajos de ampliación de la vivienda, situada en una urbanización de Sonogrande.

El proyecto de reforma, dirigido por la interiorista Canalla Tom, persiguió no sólo ganar metros para la sala de estar, sino también conseguir unos ambientes más amplios, cómodos y luminosos.

DIVIDIDO POR LA CHIMENEA

Con la creación de la chimenea abierta a ambos lados, Canalla consiguió disponer de dos ambientes diferentes en la misma estancia, si bien, al mantenerlos comunicados logró algo fundamental: que se pudieran utilizar tanto de forma independiente, como compartida, en función de la ocasión. Y es que, en este sentido, es importante tener en cuenta que el salón es un espacio "híbrido", que suele ser el lugar donde nos relajamos y pasamos el tiempo de ocio en la intimidad, pero también la estancia donde se recibe y celebran

los encuentros sociales. La interiorista lo tuvo en cuenta para configurar, por un lado, un salón espacioso, concebido para recibir a los amigos y celebrar reuniones familiares, y por otro, una sala de estar más íntima y acogedora.

SALÓN SOCIAL Y ZONA DE LECTURA

La sala de estar de mayor capacidad fue equipada con dos grandes sofás y una butaca, que pueden dar cabida a siete u ocho personas, no obstante, en caso de una reunión más numerosa, se cuenta con que los dos ambientes comunicados proporcionan un espacio adicional.

Canalla Tom reservó la parte más cercana a los ventanales para crear el segundo ambiente, más privado y acogedor. En este rincón, que se articula también en torno a la chimenea, creó una agradable zona de lectura o estudio, con dos cómodos sillones separados por una mesa auxiliar baja. Al tratarse de ambientes comunicados, la decoradora quiso mantener la unidad decorativa, recorriendo a piezas de un mismo estilo, de líneas



4. PUNA ELEGANCIA. Los sofás Christiani, tapizados con una tela de Gieslin y Doreado, fueron adquiridos en Accorcion Latorre. La mesa de centro, de roble, fue comprada durante un viaje a Alemania, al igual que la butaca. La alfombra, de Flamm, se encontró en Pura y Realizar y la lámpara de pie, en Muebles Barrios.

1. CON BRILLO. Este espejo adornado, de la firma Designers Guild, muestra uno de los colores de moda para esta temporada invernal: un anaranjado que le ayudará a poner una nota de luz en la estancia.

2. EL TONQUE CALIDO. En el bruto del sofá no puede faltar un par de toques agradables, como éste, en color rojo, de Confortissimo. La firma se encuentra en Realizar.

3. DETALLES SOSTRIZADOS. La piel está a la última en todo lo gama de colores, desde los clásicos blancos y negros, hasta los más actuales como el marino. El resultado es el espejo de patchwork con de Confortissimo.





entramentamente clásicas, e idéntica para cromática, que juega con la declinación de los cruces y tonados, con unos ligeros toques en rojo. Con esta paleta cálida, la decoradora consiguió atrapar el ambiente al tiempo que, debido a que se trata de tonos muy suaves y claros, potenció la luminosidad natural de la estancia.

Por otra parte, Camilla se decantó por un tejido liso para los sofás y eligió las dos butacas (las muebles tapizadas más pequeñas) para introducir el único diseño estampado: un sobrio motivo a cuadros, de estilo tradicional.

Dos aspectos que juegan un papel importante cuando se trata de dar continuidad a dos ambientes son los revestimientos de las paredes y suelos y los textiles empleados en las cortinas. Camilla optó por las zonas de la sala de estar con el suelo de barro cocido artesanal y la pintura de color blanco-crema de la pared. Por su parte, los grandes ventanales de la estancia se vistieron con elegantes cortinas de lino, en color arena.

LOS AUXILIARES MÁS ORIGINALES

A la hora de elegir las mesas auxiliares, la interiorista empezó por la mesa de centro: seleccionó una pieza de madera de roble que se adecuaba al sofá por su gran tamaño y su diseño alargado. No en vano, los expertos aconsejan escoger siempre un modelo que reproduzca la forma dibujada por los sofás, rectangular o cuadrada. Para destacar del mismo confort en este espacio, Camilla dispuso una mesita auxiliar a cada lado del sofá, separadas por una distancia que se considera ideal, de unos 20 cm. Como nota destacada cabe señalar la composición que realizó con los tres baúles antiguos superpuestos, para configurar un original auxiliar.

Siguiendo otro de los cánones decorativos, la interiorista no olvidó disponer un punto de luz a cada lado del sofá. Para ello jugó con dos alternativas que proporcionan la luz ambiental más adecuada: una lámpara de sobremesa, por un lado, y una de pie, con el brazo articulado y regulador de intensidad, por el otro.



ATMÓSFERA LUMINOSA. Para crear estas impresionantes ventanillas se recurrió a la referencia Edo-Asava de la firma Gasón y Daniela, un tejido con mucha caída, que mezcla en su composición lino y viscosa.



EJE CENTRAL. La chimenea, con salida por los dos lados, se configura como el eje central del salón, al dividirlo en dos ambientes independientes, pero comunicados.

ZONA DE LECTURA. El sofá más íntimo se halla junto a los grandes ventanales, de ahí que se concibiera como una zona de lectura con dos cómodas butacas que se acompañan con una lámpara de pie y una mesita baja.

PUNTO DE ENCUENTRO. Pensada para recibir a los amigos y familia, esta zona del salón fue equipada con dos generosos sofás, adosados a la pared y separados por una mesita auxiliar. El espacio lo crea una gran tapacubierta en terciopelo, que mantiene las líneas clásicas del resto de los muebles. La mayoría de las piezas disponen de ruedecitas, lo que facilita el traslado.



• **SALÓN EN DOS AMBIENTES.** La chimenea Edo-Asava de Gasón y Daniela, se utilizó para dividir el salón en dos ambientes independientes. Esta zona se equipó con dos sillones de Acaración Látex, tapizados con un diseño de Gasón y Daniela. Los sofás de barro cocido artesanal son de Gibraltar.

1. **UN TOQUE EXÓTICO.** Lo pueden poner con una pequeña colección de cajas de madera, como éstas, talladas artesanalmente. Las tienen en Budo Casa.

2. **UNA ATRACTIVA COMPOSICIÓN.** Las candeleros, además de prácticos, son decorativos. Estos, con el pie de madera labrada, proceden de Alemania.

3. **LUZ ENVOLVENTE.** La atmósfera íntima y cálida que proporcionan las velas es ya imprescindible en cualquier casa o terraza en casa. Juega con muchos de diferentes alturas para crear una composición dinámica. Éstas se venden en Natura Casa.

